

## Critérios de Avaliação

### Educação Moral e Religiosa Católica – 1.ºCiclo – 2023/2024

| Domínios                                | Ponderação | Competências Transversais   | Instrumentos de Avaliação  | Áreas de Competências do Perfil dos Alunos   |
|---|------------|---|--|--|
| <b>Religião e experiência religiosa</b> | <b>25%</b> | <p>Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros (A; B; C; D; E; F; G; I)</p> <p>Identificar situações em que a vida é bela e boa; (B, C, D)</p> <p>Valorizar as relações de amizade com os outros; (C, E, F)</p>  |  | <p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p>                 |
| <b>Cultura e visão cristã da vida</b>   | <b>25%</b> | <p>Realçar o valor da amizade; (E, F,)</p> <p>Identificar a diversidade: etnia, condição social, género, modos de viver; (A, B, D, E, F)</p> <p>Indicar comportamentos que denotam bondade na relação interpessoal; (E, F)</p> <p>Compreender que cuidar uns dos outros faz a vida melhor. (J, G)</p>   | <p>- Participação oral</p> <p>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo</p> <p>- Trabalhos individuais e de grupo</p> <p>- Participação em debate</p> | <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> |
| <b>Ética e moral</b>                    | <b>50%</b> | <p>Educar para a igualdade de direitos e deveres; (E, F, G, H,)</p> <p>Compreender que o amigo me ajuda a ultrapassar as dificuldades; (C, E, F,)</p> <p>Valorizar a solidariedade e o bem-estar; (E, F, G, H, J)</p> <p>Identificar problemas ambientais; (C, I, D, G, H)</p> <p>Promover o valor e o respeito pela natureza; (C, D, G, H)</p> <p>Sensibilizar para a mudança de comportamentos face ao ambiente; (C, D, G, H)</p> <p>Preservar os bens naturais. (C, D, G, H)</p> | <p>- Registo de observação em contexto de sala de aula</p> <p>- Autoavaliação</p> <p>- Registos de observação</p> <p>- Grelhas de registo</p>              | <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e Domínio do Corpo</p>   |

## Agrupamento de Escolas de Odemira

| Perfil de Aprendizagens                      |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| Domínios                                     | Descritores de Nível de Desempenho – 1.ºCiclo  |   |   |  |
|  | Muito Bom  | Bom   | Suficiente  | Insuficiente   |
| <b>Religião e experiência religiosa</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende perfeitamente a necessidade de informação para a produção do conhecimento social/religioso.</li> <li>Utiliza com facilidade conhecimentos de tipologia diversa.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende bem a necessidade de informação para a produção do conhecimento social/religioso.</li> <li>Utiliza adequadamente conhecimentos de tipologia diversa.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende a necessidade de informação para a produção do conhecimento social/religioso.</li> <li>Utiliza, embora com algumas dificuldades conhecimentos de tipologia diversa.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Revela alguma compreensão da necessidade de informação para a produção do conhecimento social/religioso.</li> <li>É com muita dificuldade que utiliza conhecimentos de tipologia diversa.</li> </ul>  |
| <b>Cultura e visão cristã da vida</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza perfeitamente em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos sociais/religiosos, utilizando diferentes escalas e mobilizando diversos tipos de informação.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza com facilidade em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos sociais/religiosos, utilizando diferentes escalas e mobilizando diversos tipos de informação.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos sociais/religiosos, diversos espaços, utilizando diferentes escalas e mobilizando diversos tipos de informação.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente localiza em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos sociais/religiosos, diversos espaços, utilizando diferentes escalas e mobilizando diversos tipos de informação.</li> </ul>   |
| <b>Ética e moral</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita a diferença e valoriza a diversidade.</li> <li>Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita a diferença e valoriza a diversidade.</li> <li>Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Revela algum respeito pela diferença por vezes valorizando a diversidade.</li> <li>De um modo geral valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre tem respeito pela diferença quase nunca valoriza a diversidade.</li> <li>Nem sempre valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade.</li> </ul> |
| Descritores Transversais a Todos os Domínios |  |   |   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumpriu as regras do saber ser/saber estar definidas com muita responsabilidade, espírito crítico e interventivo.</li> <li>Autoavaliou, sempre e de forma coerente, o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumpriu as regras do saber ser/saber estar definidas com espírito crítico e interventivo.</li> <li>Autoavaliou, sempre, o seu desempenho, atitudes e desempenhos.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumpriu quase sempre as regras do saber ser/saber estar definidas.</li> <li>Autoavaliou o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre cumpriu as regras do saber ser/saber estar definidas.</li> <li>Raramente, autoavaliou o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</li> </ul>  |

## Agrupamento de Escolas de Odemira

| <b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)</b> |   |
|--|---|
| A - Linguagens e Textos                                  | F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia     |
| B - Informação e Comunicação                             | G - Bem-estar, Saúde e Ambiente             |
| C - Raciocínio e Resolução de Problemas                  | H - Sensibilidade Estética e Artística      |
| D - Pensamento Crítico e Criativo                        | I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico |
| E - Relacionamento Interpessoal                          | J - Consciência e Domínio do Corpo          |

