

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ODEMIRA
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
- Ano Letivo 2023 - 2024

Disciplinas: Educação Musical - 5º Ano
2º Ciclo

Domínios da Avaliação	Parâmetros de Avaliação/ Competências Gerais	Técnicas / Instrumentos de Avaliação
VALORES E ATITUDES 20%	1. Participação (Interesse e empenho, oportunidade das intervenções, espírito de inter ajuda) – 4% 2. Responsabilidade (pontualidade e assiduidade, realização dos trabalhos de casa, organização e posse do material necessário, cumprimento das regras de higiene e segurança nas atividades realizadas) 4% 3. Sociabilidade (respeito pelos outros, pelas opiniões alheias, espírito crítico) 4% 4. Comportamento (cumprimento das regras estabelecidas) 4% 5. Autonomia e iniciativa 4%	Grelhas de registo Registos de incidentes ocasionais
Ficha / Trabalhos 40%	- Identifica auditivamente características musicais ao nível do Timbre, Ritmo, Dinâmica e Forma. 15% - Compreende diferentes códigos e vocabulários musicais. 15% - Conhece diferentes Períodos da História da Música e identifica auditivamente a música das épocas estudadas. 10%	– Fichas de avaliação e ou Trabalhos de grupo

<p>CONHECIMENTOS, COMPETÊNCIAS E CAPACIDADES</p> <p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e Textos. 4% - Informação e Comunicação. 4% - Raciocínio e Resolução de Problemas. 4% - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo. 4% - Relacionamento Interpessoal. 4% - Autonomia e Desenvolvimento Pessoal. 4% - Bem-Estar e Saúde. 4% - Sensibilidade Estética e Artística. 4% - Saber Técnico e Tecnologias. 4% - Consciência e Domínio do Corpo. 4% 	<p>– Observação Direta</p>
--	--	----------------------------

Níveis de Avaliação - 2º Ciclo

NÍVEL 1 – O aluno revela falta de interesse, de empenho e de respeito.

NÍVEL 2 – Aluno indisciplinado e/ou perturbador. Não revela interesse pelas atividades e não traz o material necessário à disciplina. Não participa quando solicitado, revelando dificuldades na aquisição das competências essenciais: vocabulário musical, interpretação e comunicação, criação e experimentação, percepção sonora e musical e contextualização de culturas musicais.

NÍVEL 3 – O aluno cumpre com as regras estabelecidas para o bom funcionamento da dinâmica da aula, respeitando colegas e professores. Participa quando solicitado trazendo o material necessário para a disciplina. Domina de forma satisfatória as competências essenciais da disciplina.

NÍVEL 4 – O aluno é cumpridor, interessado, participativo e coopera nas atividades propostas, revelando-se solidário com os colegas. Domina os conteúdos da disciplina com exatidão, destreza e criatividade, revelando facilidade na sua comunicação.

NÍVEL 5 – O aluno atinge com muita facilidade as competências essenciais da disciplina revelando elevado interesse, autonomia e criatividade musical. É responsável, cumpridor não apresentando problemas de comportamento.