

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ODEMIRA**  
**DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  
**- Ano Letivo 2023/2024**

**Disciplinas: Educação Musical - 6º Ano**

**2º Ciclo**

<b>Domínios da Avaliação</b>	<b>Parâmetros de Avaliação/ Competências Gerais</b>	<b>Técnicas / Instrumentos de Avaliação</b>
<b>VALORES E ATITUDES</b>  20%	<b>1. Participação</b> (Interesse e empenho, oportunidade das intervenções, espírito de inter ajuda) 4%  <b>2. Responsabilidade</b> (pontualidade e assiduidade, realização dos trabalhos de casa, organização e posse do material necessário, cumprimento das regras de higiene e segurança nas atividades realizadas) 4%  <b>3. Sociabilidade</b> (respeito pelos outros, pelas opiniões alheias, espírito crítico) 4%  <b>4. Comportamento</b> (cumprimento das regras estabelecidas). 4%  <b>5. Autonomia e iniciativa.</b> 4%	Grelhas de registo  Registos de incidentes ocasionais
<b>Fichas/Trabalhos</b>  40%	- <b>Identifica</b> auditivamente características musicais ao nível do Timbre, Ritmo, Dinâmica e Forma. - 15% - <b>Compreende</b> diferentes códigos e vocabulários musicais. - 15% - <b>Conhece</b> diferentes Períodos da História da Música e identifica auditivamente a música das épocas estudadas. - 10%	- Fichas de avaliação  e ou  Intervenções e trabalhos de grupo.

<p><b>CONHECIMENTOS, COMPETÊNCIAS E CAPACIDADES</b></p> <p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Utiliza</b> e identifica diferentes formas de notação musical. 15%</li> <li>- <b>Compõe e Improvisa</b> pequenas peças musicais. 15%</li> <li>- <b>Desenvolve</b> a musicalidade e o controlo técnico e artístico através do estudo e da apresentação individual ou em grupo de diferentes peças instrumentais ou vocais. 10%</li> </ul>	<p>– Observação Direta</p>
--	--	----------------------------

## Níveis de Avaliação - 2º Ciclo

**NÍVEL 1** – O aluno revela falta de interesse, de empenho e de respeito.

**NÍVEL 2** – Aluno indisciplinado e/ou perturbador. Não revela interesse pelas atividades e não traz o material necessário à disciplina. Não participa quando solicitado, revelando dificuldades na aquisição das competências essenciais: vocabulário musical, interpretação e comunicação, criação e experimentação, percepção sonora e musical e contextualização de culturas musicais.

**NÍVEL 3** – O aluno cumpre com as regras estabelecidas para o bom funcionamento da dinâmica da aula, respeitando colegas e professores. Participa quando solicitado trazendo o material necessário para a disciplina. Domina de forma satisfatória as competências essenciais da disciplina.

**NÍVEL 4** – O aluno é cumpridor, interessado, participativo e coopera nas atividades propostas, revelando-se solidário com os colegas. Domina os conteúdos da disciplina com exatidão, destreza e criatividade, revelando facilidade na sua comunicação.

**NÍVEL 5** – O aluno atinge com muita facilidade as competências essenciais da disciplina revelando elevado interesse, autonomia e criatividade musical. É responsável, cumpridor não apresentando problemas de comportamento.