

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ODEMIRA

Ano Letivo 2023/2024

Critérios de avaliação da disciplina de Português – 5.º ano

Domínio/ Tema	Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos Alunos ⁽¹⁾	Instrumentos de avaliação	Pesos
------------------	---	--	---------------------------	-------

Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. - Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. <p>Expressão</p> <p>Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes) 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Observação direta do trabalho desenvolvido em sala de aula . Atividades de compreensão de enunciados orais . Apresentações orais . Atividades de escrita . Fichas de trabalho . Fichas/ Minifichas de avaliação / Questões de aula . Auto e heteroavaliação . Trabalho de projeto / articulação interdisciplinar / DAC 	20%
------------------	---	--	---	------------

Domínio/ Tema	Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		20%

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ODEMIRA

Ano Letivo 2023/2024

Critérios de avaliação da disciplina de Português – 5.º ano

Domínio/ Tema	Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos
------------------	---	----------------------------------	------------------------------	-------

Domínio/ Tema	Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos
	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). - Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		<p>15%</p>

Domínio/ Tema	Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, f)</p>		15%

Domínio/ Tema	Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos alunos	Instrumentos de avalia�o	Pesos
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjun�o. - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo. Identificar o participio passado e o gerúndio dos verbos. - Sistematizar processos de forma�o do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Identificar os constituintes da frase com as seguintes fun�es sint�ticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). - Distinguir frases simples de frases complexas. - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explica�o e de contraste. - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). - Compreender a composi�o como processo de forma�o de palavras. - Explicitar regras de utiliza�o dos sinais de pontua�o. - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		15%
Atitudes e valores	Indicadores		. Observa�o direta das atitudes em sala de aula	15%
	<ul style="list-style-type: none"> . Segue as indica�es dadas pelo professor. . Realiza as diversas tarefas e trabalhos solicitados pelo professor. . Evita perturbar o bom funcionamento das aulas. . Tem o material necessário. . Participa com qualidade nas aulas (individualmente /pares/grupo). . Procura melhorar o seu desempenho e/ou superar dificuldades, de forma aut�noma. 			

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ODEMIRA

Ano Letivo 2023/2024

Critérios de avaliação da disciplina de Português – 5.º ano

(1) Legenda: **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo, **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico, **J** – Consciência e domínio do corpo

O Coordenador de Departamento
