

Domínio/ Tema	Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos Alunos <sup>(1)</sup>	Instrumentos de avaliação	Pesos
<b>Oralidade</b>	<p><i>Compreensão</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> </ul> <p><i>Expressão</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>. Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> </ul> <p>Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação direta do trabalho desenvolvido em sala de aula</li> <li>. Atividades de compreensão de enunciados orais</li> <li>. Apresentações orais</li> <li>. Atividades de escrita</li> <li>. Fichas de trabalho</li> <li>. Fichas/ Minifichas de avaliação / Questões aula</li> <li>. Auto e heteroavaliação</li> <li>. Trabalho de projeto / articulação interdisciplinar / DAC</li> </ul>	<b>20%</b>

Domínio/ Tema	Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos
Leitura	<ul style="list-style-type: none"><li>. Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li><li>. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li><li>Explicitar o sentido global de um texto.</li><li>Fazer inferências, justificando-as.</li><li>. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li><li>. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li><li>. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li><li>. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li><li>. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li><li>. Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li></ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		<b>20%</b>

Domínio/ Tema	Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos
---------------	---	----------------------------------	------------------------------	-------

Domínio/ Tema	Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romancelheiro, de Almeida Garrett, dois contos de <i>Grimm</i>, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>. Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>. Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</li> <li>. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>. Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presentes nos textos.</li> <li>. Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> <li>. Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> <li>. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador ( A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		<p><b>15%</b></p>

Domínio/ Tema	Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>. Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>. Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>. Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador  (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, f)</p>		<b>15%</b>

Domínio/ Tema	Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos
---------------	---	----------------------------------	---------------------------	-------

Domínio/ Tema	Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</li> <li>. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>. Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</li> <li>. Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>. Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li> <li>. Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>. Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li> <li>. Distinguir derivação de composição.</li> <li>. Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		15%

Domínio/ Tema	Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos alunos	Instrumentos de avalia�o	Pesos
Atitudes e valores	<b>Indicadores</b>			
	<ul style="list-style-type: none"><li>. Segue as indica�es dadas pelo professor.</li><li>. Realiza as diversas tarefas e trabalhos solicitados pelo professor.</li><li>. Evita perturbar o bom funcionamento das aulas.</li><li>. Tem o material necessário.</li><li>. Participa com qualidade nas aulas (individualmente/pares/grupo).</li><li>. Procura melhorar o seu desempenho e/ou superar dificuldades, de forma aut�noma.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>. Observa�o direta das atitudes em sala de aula</li></ul>	<b>15%</b>

(1) **Legenda:** **A** – Linguagens e textos; **B** – Informa o e Comunica o; **C** – Raciocínio e resolu o de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo, **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade est tica e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico, **J** – Consciência e domínio do corpo

O Coordenador de Departamento

---