

Domínio / Tema	Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos
	<p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir informação específica e informação parcelar;</li> <li>- Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> <li>- Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>- Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</li> <li>- Interpretar textos publicitários;</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>- Discutir ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>- Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>- Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>- Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>- Retomar a palavra através da paráfrase;</li> <li>- Resumir o conteúdo de uma conversa;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fichas de avaliação</li> <li>- atividades de compreensão e expressão orais</li> <li>- atividades de escrita</li> <li>- grelhas de observação de auto e heteroavaliação de trabalhos/ atividades</li> <li>- trabalho de projeto/ articulação interdisciplinar/ DAC</li> </ul>	<p>Compreensão oral 15%</p> <p>Produção oral: 15%</p> <p>Interação oral: 10%</p>

<b>Domínio / Tema</b>	<b>Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)</b>	<b>Descritores do Perfil dos alunos</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Pesos</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>- Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>- Distinguir previsões de constatações;</li> <li>- Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</li> <li>- Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</li> <li>- Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		Leitura: 15%

<b>Domínio / Tema</b>	<b>Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)</b>	<b>Descritores do Perfil dos alunos</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Pesos</b>
-----------------------	---	---	----------------------------------	--------------

<b>Domínio / Tema</b>	<b>Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)</b>	<b>Descritores do Perfil dos alunos</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Pesos</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</li> <li>- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>- Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</li> <li>- Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>- Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>- Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>- Dominar mecanismos de coesão temporal;</li> <li>- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		Escrita: 20%

<b>Domínio / Tema</b>	<b>Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)</b>	<b>Descritores do Perfil dos alunos</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Pesos</b>
-----------------------	---	---	----------------------------------	--------------

<b>Domínio / Tema</b>	<b>Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)</b>	<b>Descritores do Perfil dos alunos</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Pesos</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li><li>- Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li><li>- Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</li><li>- Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</li><li>- Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</li><li>- Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li><li>- Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</li></ul>			Gramática: 10%

<b>Domínio / Tema</b>	<b>Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)</b>	<b>Descritores do Perfil dos alunos</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Pesos</b>
-----------------------	---	---	----------------------------------	--------------

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li><li>- Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li></ul>	<b>Legenda:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><b>A</b> – Linguagens e textos</li><li><b>B</b> – Informação e Comunicação</li><li><b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas</li><li><b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo</li><li><b>E</b> – Relacionamento interpessoal</li><li><b>F</b> – Desenvolvimento e autonomia</li><li><b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente</li><li><b>H</b> – Sensibilidade estética e artística</li><li><b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico</li><li><b>J</b> – Consciência e domínio do corpo</li></ul>		Interação cultural: 5%
<p><b>Atitudes e valores:</b> Responsabilidade Participação Comportamento</p>				Atitudes: 10%