

Domínio / Tema	Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos
	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>- Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li>- Utilizar adequadamente recursos verbais e não- verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>- Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>- Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- testes de avaliação</li> <li>- atividades de compreensão e expressão orais</li> <li>- atividades de escrita</li> <li>- grelhas de observação de auto e heteroavaliação de trabalhos/ atividades</li> <li>- trabalho de projeto/ articulação interdisciplinar/DAC</li> </ul>	<p>20%</p>

Domínio / Tema	Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>.</li><li>- Realizar leitura crítica e autónoma.</li><li>- Analisar a organização interna e externa do texto.</li><li>- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li><li>- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li><li>- Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li><li>- Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li></ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		10%

Domínio / Tema	Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.</li> <li>- Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>- Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</li> <li>- Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>- Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		20%

<b>Domínio / Tema</b>	<b>Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)</b>	<b>Descritores do Perfil dos alunos</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Pesos</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</li><li>- Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li><li>- Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li><li>- Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística</li><li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li></ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		15%

Domínio / Tema	Aprendizagens essenciais (conhecimentos/ capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Pesos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>- Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li> <li>- Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</li> <li>- Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>- Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</li> <li>- Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</li> <li>- Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)            Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)            Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Legenda:</b>  <b>A</b> – Linguagens e textos  <b>B</b> – Informação e Comunicação  <b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas  <b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo  <b>E</b> – Relacionamento interpessoal  <b>F</b> – Desenvolvimento e autonomia  <b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente  <b>H</b> – Sensibilidade estética e artística  <b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico  <b>J</b> – Consciência e domínio do corpo</p>		15%
	<p>Atitudes e Valores            Participação            Responsabilidade</p>	<p>Comportamento</p>		20%

