

Matriz de trabalho para recuperação modular

Projeto e Produção Multimédia- (trabalho prático)

2022

12º ano

Ensino Secundário - Curso Profissional de Técnico de Multimédia

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características do trabalho de recuperação do Módulo 3 da disciplina de Projeto e Produção Multimédia.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação aplicável assim como do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos ao trabalho:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios de classificação
- Material

2. Objeto de avaliação

O trabalho de recuperação modular tem por referência o programa de Projeto e Produção Multimédia, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação num exercício prático.

A resolução da prova incide particularmente sobre:

- Noções base de multimédia digital;
- Media estáticos [Texto, Gráficos e Imagem];
- Media dinâmicos [Vídeo digital, Animação e Áudio digital para multimédia];
- Integração multimédia;
- Projeto multimédia

3. Características e estrutura

Trabalho prático, estruturado em duas partes, assente na concretização de um pequeno projeto multimédia de pequena duração, envolvendo e integrando componentes multimédia.

Parte I - Planificação e recolha dos materiais;

Planificação do projeto multimédia de pequena dimensão, no que respeita aos seus passos fundamentais.

Parte II - Concretização do projeto - produto/objeto multimédia.

O trabalho é cotado para 200 pontos. A valorização relativa aos conteúdos em cada parte do trabalho, apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos conteúdos em cada item/questão

	Questão	Cotação (em pontos)
Parte I	1	80
Parte II	1	120
soma		200

4. Critérios gerais de classificação

Quadro 2 – Valorização dos descritores em cada item/questão

		Descritores	Cotação (em pontos)	
Parte I Planeamento	Planificação	Domínio de conceitos	15	80
		Integração multidisciplinar de conhecimentos	15	
		Capacidade de planificar	15	
		Capacidade de interligar meios diferenciados com significação e narrativa multimédia	10	
		Capacidade para comunicar ideias	15	
		Qualidade da proposta	10	
Parte II Projeto Multimédia	Desenvolvimento	Domínio de conceitos	15	120
		Integração multidisciplinar de conhecimentos	30	
		Capacidade de desenvolver projetos multimédia de pequena dimensão	30	
		Capacidade de interligar meios diferenciados com significação e narrativa multimédia	20	
		Capacidade para comunicar ideias	15	
		Qualidade da proposta	10	

5. Material

- O trabalho é realizado em computador com aplicações informáticas, fornecido pela escola.

Cofinanciado por:

