REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Oficina de Artes – prova escrita 2025

Prova 316

Ensino Secundário

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 2.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Tecnológica, a realizar em 2025. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova.

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Oficina de Artes e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

A resolução da prova pretende:

- Iniciar a leitura do objeto artístico e os modos de o formar;
- Alargar conhecimentos e capacidades operativas a partir dos elementos visuais, percebendo as suas funções construtivas e de expressão;
- Sensibilizar o aluno para a problemática da representação a vários níveis;
- Entender conceitos como estrutura, campo, matéria, volume e configuração
- Consciencializar o ato criativo como um todo onde se cruzam múltiplos fatores.

Caracterização da prova

Prova escrita, estruturada em duas partes:

Grupo I - (Representação do real)

Recriação plástica e expressiva do real, através da análise de um conjunto de objetos/modelos, fornecidos conjuntamente com o enunciado da prova. Utilização de técnicas adequadas, tais como nivelamento e/ou acentuação, assim como alguns dos elementos estruturais da linguagem plástica.

Grupo II – (Representação do imaginário)

Representação de carácter surrealista tendo como referente um texto literário.

A prova é cotada para 200 pontos. A valorização relativa aos conteúdos em cada questão da prova, apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos conteúdos em cada item/questão

	Questão	Cotação (em pontos)
Grupo I	1	90
Grupo II	1	110

Critérios de classificação

	Descritores	Cotação (em pontos)	
Grupo I Representação do real	Registo das qualidades formais	**30**	**90**
	Utilização de processos de simplificação formal	**15**	
	Enquadramento	**15**	
	Utilização expressiva dos elementos da linguagem visual	**30**	
Grupo II	Sensibilidade ao problema do envolvimento (forma/ composição)	**20**	**110**
	Forma/ Fundo	**10**	
	Estrutura	**10**	
	Peso, equilíbrio, movimento e ritmo	**20**	

Representação do imaginário	Cor	**20**	
	Expressividade/ criatividade	**30**	
	Total	**200**	**200**

Material

A prova é realizada em folhas de papel cavalinho, formato A3, fornecidas pela escola.

O examinando deverá ser portador do seguinte material:

- Esferográfica azul ou preta;
- Papel de rascunho e vegetal;
- Riscadores: Grafites de durezas várias e pastel de óleo;
- Líquidos: Aguarelas e tinta-da-china;
- Outros: Pincéis, régua, compasso, godés, frascos para água, pano, etc.

Os alunos posicionados nos níveis nos níveis de iniciação ou intermédio (B1) podem utilizar o dicionário de Português-Língua Materna do aluno e de Língua Materna do aluno-Português. No caso de não existir dicionário de Português-Língua Materna do aluno, é permitido utilizar o dicionário de Português-Língua Segunda do aluno e Língua Segunda do aluno-Português.

Duração

A prova tem a duração de 120 minutos

A sugestão do tempo de realização a seguir apresentada tem como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível.

Grupo I ..... 45 minutos

Grupo II ..... 75 minutos