

Cursos Profissionais

Matriz da Prova de Português

Módulo 1: Poesia trovadoresca/ Fernão Lopes, *Crónica de D. João I*

Duração da Prova: 100 minutos

Ano: 1.º

Conteúdo/ Tema	Objetivos / Competências de Avaliação	Estrutura	Cotação	Crítérios Gerais de Classificação
<p><b>Poesia trovadoresca</b> – cantigas de amigo, cantigas de amor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representações de afetos e emoções:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– variedade do sentimento amoroso (cantiga de amigo);</li> <li>– confiança amorosa (cantiga de amigo);</li> <li>– relação com a Natureza (cantiga de amigo);</li> <li>– a coita de amor e o elogio cortês (cantiga de amor);</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Crónica de D. João I, Fernão Lopes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Afirmação da consciência coletiva.</li> <li>Atores (individuais e coletivos).</li> </ul> <p><b>Leitura e Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>funções sintáticas;</li> <li>a frase complexa (divisão e classificação de orações).</li> <li>Processos fonológicos</li> </ul> <p><b>Texto expositivo</b> – Marcas de género:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>carácter demonstrativo, elucidação evidente do tema (fundamentação das ideias), concisão e objetividade, valor expressivo das formas linguísticas (deíticos, conectores...); correção linguística.</li> </ul>	<p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos literários portugueses de diferentes géneros, pertencentes aos séculos XII a XVI.</li> <li>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</li> <li>Fazer inferências, fundamentando.</li> <li>Estabelecer relações de sentido entre as diversas partes constitutivas de um texto.</li> <li>Identificar características do texto poético no que diz respeito a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) estrofe (dístico, terceto, quadra, oitava);</li> <li>b) métrica (redondilha maior e redondilha menor; decassílabo);</li> <li>c) rima (emparelhada, cruzada, interpolada);</li> <li>d) paralelismo (cantigas de amigo);</li> <li>e) refrão.</li> </ul> </li> <li>Identificar e explicitar o valor dos recursos expressivos mencionados no Programa.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicitar o sentido global do texto, fundamentando.</li> <li>Identificar o tema dominante, justificando.</li> <li>Fazer inferências, fundamentando.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar funções sintáticas.</li> <li>Identificar orações coordenadas e subordinadas.</li> <li>Identificar processos fonológicos que ocorrem na evolução do português.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever um texto expositivo, respeitando as marcas do género.</li> <li>Respeitar o tema.</li> <li>Mobilizar informação adequada ao tema.</li> <li>Redigir um texto estruturado, que reflita uma planificação, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual com marcação correta de parágrafos e utilização adequada de conectores.</li> <li>Mobilizar adequadamente recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação.</li> </ul>	<p><b>Grupo I</b></p> <p>Itens de seleção</p> <p>Itens de construção</p> <p>Escolha múltipla.</p> <p><b>Grupo II</b></p> <p>Itens de seleção</p> <p>Escolha múltipla.</p> <p><b>Grupo III</b></p> <p>Item de construção</p> <p>Resposta extensa</p>	<p>90 pontos</p> <p>60 pontos</p> <p>50 pontos</p>	<p>A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.</p> <p>As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.</p> <p>Nos itens de seleção/completamento a cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.</p> <p>Nos itens de construção, resposta curta e extensa, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cotação é distribuída pelos parâmetros seguintes: a) conteúdo (C); b) organização e correção da expressão escrita (F).</p> <p>No grupo III, os parâmetros de classificação são: Parâmetro A: Género/Formato Textual; Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação; Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais</p>