

Cursos Profissionais

Matriz da Prova de Português

Módulo 2: Gil Vicente, *Farsa de Inês Pereira*

Duração da Prova: 100 minutos

Ano: 1.º

Conteúdo/ Tema	Objetivos / Competências de Avaliação	Estrutura	Cotação	Crítérios Gerais de Classificação
<p>Farsa de Inês Pereira, Gil Vicente</p> <ul style="list-style-type: none"> Caracterização das personagens; Relações entre as personagens; A representação do quotidiano; A dimensão satírica; Tipos de cómico. <p>Leitura e Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> funções sintáticas; a frase complexa (divisão e classificação de orações); Atos ilocutórios. <p>Apreciação crítica – Marcas de género:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrição sucinta do objeto, acompanhada de comentário crítico; correção linguística. 	<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler textos literários portugueses de diferentes géneros, pertencentes aos séculos XII a XVI. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. Fazer inferências, fundamentando. Estabelecer relações de sentido entre as diversas partes constitutivas de um texto. Estabelecer relações de sentido <ul style="list-style-type: none"> a) entre as diversas partes constitutivas de um texto; b) entre características e pontos de vista das personagens. Identificar e explicitar o valor dos recursos expressivos mencionados no Programa. Reconhecer e caracterizar textos quanto ao género literário: auto ou farsa. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicitar o sentido global do texto, fundamentando. Identificar o tema dominante, justificando. Fazer inferências, fundamentando. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar funções sintáticas. Identificar orações coordenadas e subordinadas. Identificar atos ilocutórios. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever uma apreciação crítica, respeitando as marcas do género. Respeitar o tema. Mobilizar informação adequada ao tema. Redigir um texto estruturado, que reflita uma planificação, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual com marcação correta de parágrafos e utilização adequada de conectores. Mobilizar adequadamente recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação. 	<p>Grupo I</p> <ul style="list-style-type: none"> Itens de seleção Itens de construção Resposta restrita Verdadeiro/ Falso <p>Grupo II</p> <ul style="list-style-type: none"> Itens de seleção Escolha múltipla. <p>Grupo III</p> <ul style="list-style-type: none"> Item de construção Resposta extensa 	<p>90 pontos</p> <p>60 pontos</p> <p>50 pontos</p>	<p>A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.</p> <p>As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.</p> <p>Nos itens de seleção/complemento a cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.</p> <p>Nos itens de construção, resposta curta e extensa, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cotação é distribuída pelos parâmetros seguintes: a) conteúdo (C); b) organização e correção da expressão escrita (F).</p> <p>No grupo III, os parâmetros de classificação são: Parâmetro A: Género/Formato Textual; Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação; Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais</p>

MATERIAL AUTORIZADO: só é permitido o uso de caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.