

Cursos Profissionais

Matriz da Prova de Português

Módulo 3: Luís de Camões, lírica camoniana / Os Lusíadas

Duração da Prova: 100 minutos

Ano: 1.º

Conteúdo/ Tema	Objetivos / Competências de Avaliação	Estrutura	Cotação	CrITÉrios Gerais de Classificação
<p>A lírica camoniana, Luís de Camões</p> <ul style="list-style-type: none"> * A representação da amada. * A representação da Natureza. * A experiência amorosa e a reflexão sobre o Amor. * A reflexão sobre a vida pessoal. * O tema do desconcerto. * O tema da mudança. <p>Os Lusíadas, Luís de Camões</p> <ul style="list-style-type: none"> * Imaginário épico; * Reflexões do poeta. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> * funções sintáticas; * a frase complexa (divisão e classificação de orações); * Modalidade e valor modal. <p>Síntese – Marcas de género:</p> <ul style="list-style-type: none"> * redução de um texto ao essencial por seleção crítica das ideias-chave (mobilização de informação seletiva, conectores). 	<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ler textos literários portugueses de diferentes géneros, pertencentes aos séculos XII a XVI. * Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. * Fazer inferências, fundamentando. * Explicitar a estrutura do texto: organização interna. * Estabelecer relações de sentido entre as diversas partes constitutivas de um texto. * Linguagem, estrutura e estilo: <ul style="list-style-type: none"> - discurso pessoal e marcas de subjetividade; - soneto: características; - métrica (redondilha e decassílabo), rima e esquema rimático; - recursos expressivos: a aliteração, a anáfora, a antítese, a apóstrofe e a metáfora, a comparação, a enumeração, a hipérbole, a interrogação retórica, a metonímia e a personificação. * Reconhecer e caracterizar textos quanto ao género literário: epopeia. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> * Explicitar o sentido global do texto, fundamentando. * Identificar o tema dominante, justificando. * Fazer inferências, fundamentando. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identificar funções sintáticas. * Identificar orações coordenadas e subordinadas. * Identificar modalidade e valor modal. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> * Escrever uma síntese, respeitando as marcas do género. * Respeitar o tema. * Mobilizar informação adequada ao tema. * Redigir um texto estruturado, que reflita uma planificação, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual com marcação correta de parágrafos e utilização adequada de conectores. * Mobilizar adequadamente recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação. 	<p>Grupo I</p> <p>Itens de seleção</p> <p>Itens de construção</p> <p>Resposta restrita</p> <p>Grupo II</p> <p>Itens de seleção</p> <p>Escolha múltipla.</p> <p>Grupo III</p> <p>Item de construção</p> <p>Resposta extensa</p>	<p>90 pontos</p> <p>60 pontos</p> <p>50 pontos</p>	<p>A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.</p> <p>As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.</p> <p>Nos itens de seleção/complemento a cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.</p> <p>Nos itens de construção, resposta curta e extensa, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cotação é distribuída pelos parâmetros seguintes: a) conteúdo (C); b) organização e correção da expressão escrita (F).</p> <p>No grupo III, os parâmetros de classificação são: Parâmetro A: Género/Formato Textual; Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação; Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais.</p>