

Cursos Profissionais

**Matriz da Prova de Português**

**Módulo 6: Antero de Quental, *Sonetos Completos* / Cesário Verde, "Cânticos do Realismo" (*O Livro de Cesário Verde*)**

**Duração da Prova:** 100 minutos

**Ano:** 2.º

Conteúdo/ Tema	Objetivos / Competências de Avaliação	Estrutura	Cotação	Critérios Gerais de Classificação
<p><i>Sonetos Completos</i>, Antero de Quental</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A angústia existencial.</li> <li>Configurações do Ideal.</li> <li>Linguagem, estilo e estrutura:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- o discurso concetual;</li> <li>- o soneto</li> </ul> </li> </ul> <p><b>"Cânticos do Realismo" (<i>O Livro de Cesário Verde</i>)</b>, Cesário Verde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A representação da cidade e dos tipos sociais.</li> <li>Deambulação e imaginação: o observador accidental.</li> <li>Percepção sensorial e transfiguração poética do real.</li> <li>O imaginário épico (em "O Sentimento dum Ocidental"):                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- o poema longo;</li> <li>- a estruturação do poema;</li> <li>- subversão da memória épica: o Poeta, a viagem e as personagens.</li> </ul> </li> <li>Linguagem, estilo e estrutura:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- estrofe, metro e rima;</li> <li>- recursos expressivos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>funções sintáticas;</li> <li>a frase complexa (divisão e classificação de orações);</li> <li>coesão e coerência textual</li> <li>Modalidade e valor modal.</li> </ul> <p><b>Texto de opinião – Marcas de género:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>explicitação de um ponto de vista,</li> </ul>	<p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos literários portugueses de diferentes géneros, pertencentes aos séculos XVII a XIX.</li> <li>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</li> <li>Fazer inferências, fundamentando.</li> <li>Explicitar a estrutura do texto: organização interna.</li> <li>Estabelecer relações de sentido entre as diversas partes constitutivas de um texto.</li> <li>Linguagem, estrutura e estilo:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- discurso pessoal e marcas de subjetividade;</li> <li>- recursos expressivos: a apóstrofe, a comparação, a enumeração, a hipérbole, a metáfora, a personificação a sinestesia, o uso expressivo do adjetivo e do advérbio.</li> </ul> </li> <li>Estabelecer relações de sentido:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>a) entre as diversas partes constitutivas de um texto;</li> </ul> </li> <li>Reconhecer e caracterizar os elementos constitutivos do texto poético anteriormente aprendidos e, ainda, os que dizem respeito a:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>a) estrofe;</li> <li>b) métrica.</li> <li>c) soneto</li> </ul> </li> <li>Identificar e explicitar o valor dos recursos expressivos mencionados no Programa.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicitar o sentido global do texto, fundamentando.</li> <li>Identificar o tema dominante, justificando.</li> <li>Fazer inferências, fundamentando.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar funções sintáticas.</li> <li>Identificar orações coordenadas e subordinadas.</li> <li>Distinguir mecanismos de construção da coesão textual.</li> <li>Identificar modalidade e valor modal.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever uma exposição, respeitando as marcas do género.</li> <li>Respeitar o tema.</li> </ul>	<p><b>Grupo I</b></p> <p>Itens de seleção Verdadeiro/ Falso</p> <p>Itens de construção Resposta restrita</p> <p><b>Grupo II</b></p> <p>Itens de seleção Escolha múltipla.</p> <p><b>Grupo III</b></p> <p>Item de construção</p>	<p>100 pontos</p> <p>50 pontos</p> <p>50 pontos</p>	<p>A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.</p> <p>As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.</p> <p>Nos itens de seleção/complemento a cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.</p> <p>Nos itens de construção, resposta curta e extensa, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cotação é distribuída pelos parâmetros seguintes: a) conteúdo (C); b) organização e correção da expressão escrita (F).</p> <p>No grupo III, os parâmetros de classificação são: Parâmetro A: Género/Formato Textual; Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação; Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais</p>

<p>clareza e pertinência da perspectiva adotada, dos argumentos desenvolvidos e dos respetivos exemplos;</p> <p>· discurso valorativo (juízo de valor explícito ou implícito).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mobilizar informação adequada ao tema.</li> <li>· Redigir um texto estruturado, que reflita uma planificação, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual com marcação correta de parágrafos e utilização adequada de conectores.</li> <li>· Mobilizar adequadamente recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação.</li> </ul>	<p>Resposta extensa</p>		
--	---	-------------------------	--	--

**MATERIAL AUTORIZADO:** só é permitido o uso de caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.